

Farbe bekennen

**(sich) bekennen (zu) · (sich) erklären · ·**

**nicht verleugnen ·**

**(sich) outen ·**

**stehen zu ·**

**(sich) zu erkennen geben**

**Ausdrucksstarke Farben als ganz persönliche Bekenntnis**

**Bilder geben immer einen Einblick in innere Gedankenwelten des Schaffenden.**

**Gleichzeitig wird der Betrachter aufgefordert sich mit dem Gesehen auseinanderzusetzen. Sie fordern zum Denken und Fühlen auf, lassen Raum für Assoziationen und wollen über die rationale Erfahrbarkeit hinausgehen.**

**In der funktionalen Welt unseres Alltags lassen die gezeigten Objekte das Unbegreifliche, nicht Fassbare, lebendig werden. Das Ungegenständliche eröffnet für den Betrachter einen weiten Raum, der die Dimensionen des Gegenständlichen auflöst und hinführt zu tiefer und weiter Reichendem.**

**Dabei wird erfahrbar wie ausdrucksstark Farben sein können und was die Wechselwirkung von Form, Struktur und Farbe an Wirkung entfalten können.**

**Textilien, Stoffe werden in dieser Ausstellung als Teil der alltäglichen Welt in neuem Kontext benutzt. Sie können uns helfen die uns umgebende Wirklichkeit zu Bewusstsein zu bringen, sich zu erkennen zugeben, Farbe zu bekennen**

Barbara Boos

Pellenzstr. 20a  
56645 Nickenich  
02632/ 81839  
barbaraboos@web.de  
barbaraboos.de

- 1964 in Mayen geboren
- Studium „Lehramt an Grund- und Hauptschulen“ mit Schwerpunkt Bildende Kunst, Universität Koblenz- Landau
- seit 2000 regelmäßige Teilnahme an internationalen Workshops „Textiles Gestalten“
- seit Juni 2002 Fortbildung „Textiles Gestalten/ Patchwork“ beim hvv- Hessen, Abschluss, 27.11.2005, mit der Zertifizierung zur Kursleiterin
- Mai 2005 Ausstellung in der Familienbildungsstätte Andernach
- seit 2005 Kursangebote bei der Volkshochschule Mayen
- seit 2005 Kursangebote bei der Familienbildungsstätte Andernach
- seit 2012 Kursangebote bei „Stoffideen“ Koblenz
- November 2005 Ausstellung in Bad Nauheim, Taunus
- 2006, Kursleiterin im Europäischen Bildungszentrum Villa Palagione, Toskana, zum Thema „Die Langobarden“-
- 2006 Kurs für Kursleiterin/-innen im Bereich Textiles Gestalten für Hessischen Hochschulverband in Kassel zum Thema „book of kelles, Ornament in Stoff“, Kassel
- 2007, erfolgreiche Teilnahme an einer jurierten Ausstellung zum Thema „Traumhaus“, Patchworkgilde Deutschland, Berlin
- 2009, Ausstellung: „Über Stoff und Stein“, Altes Arresthaus, Mayen
- 2010, erfolgreiche Teilnahme an der jurierten Ausstellung der „Europäischen Vereinigung Bildender Künstler“, Prüm
- Leitung eines Workshops anlässlich des internationalen Symposiums „Licence to Quilt“, 27.- 28.11.2010, Bad Nauheim, zum Thema: The book of kells - Nähen auf den Spuren der Geschichte
- 2010/ 2011 Ausstellung im Seehotel Maria Laach, Abtei Maria Laach
- 2011 Teilnahme an der jurierten Ausstellung der Stadt Eschweiler „Neue Wege zur Kunst“
- 2011 Ausstellung in der Volksbank Rhein-Ahr-Eifel, Niederzissen
- 2013 erfolgreiche Teilnahme an der jurierten Ausstellung der „Europäischen Vereinigung Bildender Künstler“, Prüm
- 2014 Teilnahme an der Internationalen Kunstausstellung „Das Gebet“ im Exerzitenhaus St. Thomas, St. Thomas
- 2015 Teilnahme an der jurierten Ausstellung „Art Quilt Award 2015“, Delmenhorst
- Mitglied „Kunstakademie Rheinland- Pfalz e.V.“